

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)

a.a. 2019/2020

BANDO UFFICIALE

Art. 1

Per l'anno accademico 2019/2020, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura (scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)

Le iscrizioni sono aperte fino al 28 ottobre 2019.

Art. 2

Gli obiettivi del corso sono:

- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite relative alla storia delle più importanti forme narrative;
- analizzare le diverse teorie di scrittura;
- fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione dell'idea e del passaggio da questa a strutture narrative più complesse e definite;
- fornire gli strumenti metodologici per la stesura e la presentazione di un testo di fiction;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche e organizzative della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità della drammaturgia e della sceneggiatura sviluppando la conoscenza delle loro specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo e multimediale;
- potenziare le capacità di osservazione, di analisi e di critica del panorama odierno del cinema, del teatro e della televisione;
- fornire in concreto la possibilità di incrociare le varie professionalità del teatro, del cinema, della televisione e dei new media, creando dei link personali e veloci con il mondo del lavoro;



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, teatro di tradizione e nuovi linguaggi, con uno sguardo ai diversi mondi della drammaturgia e della sceneggiatura dal cinema alla radio, alla televisione, ai nuovi media, ad altre comunicazioni di massa.

La formazione dei partecipanti troverà il suo necessario completamento attraverso seminari di approfondimento, incontri-dibattito con drammaturghi, sceneggiatori, produttori, attori, registi ed esperti del settore in genere. Un ruolo fondamentale sarà affidato all'esperienza "sul campo" e alla finalizzazione di testi in vista di un project work di fine corso.

Art. 3

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma e l'attribuzione di 60 cfa.

Art. 4

Gli argomenti del corso sono: Elementi di storia del teatro; Elementi di storia del cinema e della televisione; Analisi della drammaturgia, Analisi della sceneggiatura, Regia teatrale, Regia cinematografica, Regia televisiva, Narratologia, Drammaturgia, Sceneggiatura cinematografica, Sceneggiatura seriale, Sceneggiatura per la pubblicità e per il fumetto, Progettazione di un format televisivo e multimediale, Drammaturgia radiofonica, Scrittura per il teatro, Scrittura per il cinema, Scrittura per la televisione, Scrittura per la radio, Linguaggio pubblicitario e del fumetto.

Art. 5

Il Master si svolgerà **dal 28/11/2019** per una durata complessiva di 1.500 ore (che comprendono la didattica in aula, la partecipazione a seminari di approfondimento, lo studio individuale dell'allievo e i tirocini di orientamento e formazione).

Art. 6

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti.
Le lezioni si svolgono di norma nei giorni di mercoledì, giovedì, venerdì, sabato (mattina e pomeriggio).

I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni prevedendo l'inserimento di ulteriori giorni di lezione all'interno della settimana.



Art. 7

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso i candidati in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- laurea di primo livello o vecchio ordinamento conseguita presso tutti gli atenei pubblici e privati legalmente riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione;
- diploma delle Istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione (AFAM).

Il possesso della laurea specialistica è da considerarsi un ulteriore requisito di cui la Commissione esaminatrice terrà conto in sede di valutazione del candidato; i titoli di studio afferenti all'area umanistica ed alle discipline della comunicazione e dello spettacolo, sono da considerarsi maggiormente attinenti al progetto formativo proposto.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Accademici e Universitari né ad altri corsi erogati dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

Art. 8

FASI DI SELEZIONE

La selezione che regola l'accesso al Master si svolge in due fasi e verrà effettuata da una commissione, nominata con apposito decreto direttoriale:

1° FASE: valutazione dei titoli di studio, titoli professionali, lettera motivazionale e del curriculum vitae entro il 6 novembre 2019



CRITERI ATTRIBUZIONE PUNTEGGI I FASE

Titoli di studio	
Diploma triennale dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e diplomi equipollenti a quello accademico	40 punti
Laurea triennale in discipline umanistiche, dello spettacolo, del giornalismo e della comunicazione o affini al percorso di studi proposto	40 punti
Laurea triennale in amministrazione e organizzazione dei beni culturali e dello spettacolo o affini al percorso di studi proposto	40 punti
Laurea in materie non pertinenti	30 punti
Laurea Magistrale in discipline affini al percorso di studi proposto	10 punti

Titoli professionali	
Laboratori di formazione professionale sulle discipline specifiche del master	fino ad un massimo di 5 punti
Collaborazioni giornalistiche e/o esperienze professionali affini alle discipline del Master	fino ad un massimo di 5 punti
Lettera motivazionale e conoscenze linguistiche dichiarate	fino ad un massimo di 5 punti
Collaborazioni di scrittura creativa	5 punti

Accedono alla seconda fase i candidati che avranno raggiunto una valutazione uguale o superiore a **60/100**.

La pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla seconda fase avverrà entro l'8 novembre 2019 sul sito dell'Accademia (www.accademiasilviiodamico.it) e sul sito ufficiale del master all'indirizzo web www.mastersceneggiatura.it.

2° FASE: colloquio con la commissione il giorno **14 novembre 2019** secondo l'ordine di convocazione comunicato dalla segreteria didattica del Master.

La valutazione di colloquio potrà avere un punteggio massimo di 30/100 che si sommerà alla valutazione della I fase.



Colloquio	
Capacità di comunicazione, di discussione, di approfondimento	fino ad un massimo di 8 punti
Intensità e adeguatezza delle aspettative	fino ad un massimo di 7 punti
Interesse verso le discipline oggetto del percorso di studi	fino ad un massimo di 8 punti

I candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo uguale o superiore agli 80 punti verranno ammessi; i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo da 70 a 79 punti verranno ritenuti idonei e potranno accedere al Master per scorrimento di graduatoria (a parità di punteggio finale sarà preso in considerazione il candidato che avrà ottenuto il punteggio più alto in II Fase); i candidati a cui verrà assegnato un punteggio complessivo inferiore ai 70 punti verranno ritenuti non idonei.
Il giudizio della Commissione esaminatrice è da considerarsi insindacabile.

La pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla frequenza del Master avverrà entro il 15 novembre 2019, nella sezione "Graduatoria Iscrizioni" del sito ufficiale del corso: www.mastersceneggiatura.it e sul sito istituzionale dell'Accademia www.accademiasilviiodamico.it

Art. 9

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE AL MASTER

Le domande di ammissione dovranno essere inviate dalla piattaforma on-line dedicata entro e non oltre il 28/10/2019.

Tale procedura consente al candidato di ricevere un nome utente e una password per accedere all'area dedicata all'interno della quale potrà compilare, modificare e integrare la domanda, conservando in memoria i dati inseriti. Il candidato potrà rendere effettiva la richiesta in qualsiasi momento cliccando sull'apposito link **"Rendi EFFETTIVA la richiesta". Da quel momento la domanda non potrà più essere modificata.** Di seguito vengono riportati i dettagli della procedura.

Il candidato accederà all'apposita sezione **"domanda di ammissione on-line"** dalla home page del sito ufficiale www.accademiasilviiodamico.it o dal sito del master www.mastersceneggiatura.it. La compilazione della domanda è divisa in due passaggi che corrispondono alle seguenti sezioni: ANAGRAFICA, e ALLEGA DOCUMENTAZIONE.

1. SEZIONE ANAGRAFICA (obbligatoria)

Una volta entrato nella sezione **"ANAGRAFICA"**, il candidato dovrà obbligatoriamente indicare le seguenti informazioni e inserire i seguenti file:



- a) **Foto tessera** recente, **formato jpg dimensioni max 500 Kb (da allegare)**;
- b) Dati anagrafici, recapito telefonico, email;
- c) Corso per il quale è richiesta l'ammissione (in questo caso Master in Drammaturgia e Sceneggiatura);
- d) Titolo/i di studio posseduto, votazione conseguita, denominazione, ateneo che ha rilasciato il titolo di studio (*si potranno inserire nell'anagrafica 2 titoli oltre quello necessario per l'ammissione, gli altri si potranno allegare nella sezione allega documentazione insieme alle autocertificazioni dei titoli dichiarati*);
- e) Curriculum sintetico (*facoltativo* - max 2000 battute);
- f) Esperienze giornalistiche (*facoltativo*);
- g) Eventuale iscrizione all'Ordine dei giornalisti (*facoltativo*);
- h) Autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del GDPR 679/2016.

Dopo la compilazione della sezione anagrafica il candidato riceverà via mail il codice di accesso e la password che serviranno per accedere all'eventuale modifica e/o integrazione della domanda redatta.

2. SEZIONE ALLEGA DOCUMENTAZIONE (obbligatoria)

Il Candidato potrà accedere alla sezione allegati solo dopo aver compilato la sezione ANAGRAFICA. In tale sezione dovranno essere caricate:

- **Scansione della Carta d'identità** o documento di riconoscimento equivalente;
- **Scansione della tessera sanitaria** (fronte e retro)
- **una fotografia a colori** formato tessera recente in formato jpeg del peso non superiore a 500 kb;
- uno o più testi originali in forma narrativa, drammaturgica o di sceneggiatura, con una **lunghezza complessiva non superiore alle 10 cartelle** con carattere Times New Roman/Courier/Courier New, dimensione 12
- **Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo** (la domanda di ammissione è assoggettata a marca da bollo da € 16,00, per l'assolvimento di tale obbligo il/la candidato/a dovrà compilare il modulo disponibile al link:
www.mastersceneggiatura.it/pdf/modulomarca.pdf

3. MODIFICA DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

La **domanda on-line potrà essere modificata e/o integrata entro e non oltre il 28/10/2019**, termine ultimo di compilazione, **salvo che il candidato non abbia cliccato su "Rendi EFFETTIVA la richiesta"**.



4. INVIO DEFINITIVO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Affinché la domanda sia accettata dal sistema, il candidato dovrà renderla effettiva cliccando sull'apposito link **“Rendi EFFETTIVA la richiesta”** posto in alto a sinistra nella sezione ANAGRAFICA. **UNA VOLTA CLICCATO SUL LINK LA DOMANDA NON SARÀ PIÙ MODIFICABILE IN ALCUN MODO. SI RACCOMANDA, PERTANTO, AI CANDIDATI DI VERIFICARE TUTTI I DATI INSERITI PRIMA DI PROCEDERE ALLA VALIDAZIONE DEFINITIVA.**

5. ESCLUSIONE

- I candidati che avranno trasmesso domande incomplete o prive dei versamenti richiesti, non saranno ammessi all'esame di ammissione.
- I candidati che non avranno reso effettiva la domanda di ammissione verranno esclusi automaticamente dal sistema, e non risulteranno in elenco per la I Fase d'esame.

Art. 10

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi dovranno versare al termine delle selezioni è fissata in € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di €. 1.750,00 (euro millesettecentocinquanta/00) all'atto dell'ammissione al corso e comunque **entro e non oltre il 21/11/2019 e la seconda** di €. 1.750,00 (euro millesettecentocinquanta/00) **tra il 07/01/2020 e il 15/01/2020.**

I candidati ammessi, dopo le relative procedure di selezione dovranno altresì versare le seguenti tasse:

- Tassa annua per l'iscrizione e tassa di frequenza di Euro 72,67 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.
- Tassa di immatricolazione di Euro 30,26 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di immatricolazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.

Per formalizzare l'iscrizione al Master, verranno date istruzioni a ciascun candidato dalla Commissione Esaminatrice e saranno disponibili sul sito dell'Accademia (www.accademiasilviiodamico.it) e sul sito ufficiale del Master (www.mastersceneggiatura.it)

Art. 11

Il corso prevede l'assegnazione di cinque borse di studio così suddivise:



- a) n° 1 borse di studio a copertura totale della quota di iscrizione al master, del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00);
- b) n° 1 borsa di studio del valore di € 2.000,00 (euro duemila/00);
- c) n° 1 borsa di studio del valore di € 1.000,00 (euro mille/00);
- d) n° 2 borse di studio del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuna;

Le borse di studio saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione e dopo il conseguimento del titolo di studio, con criterio meritocratico e di reddito mediante l'indicatore ISEE, che ogni allievo è tenuto a consegnare presso la segreteria del Master entro 30 giorni dalla conclusione del tirocinio previsto dal piano di studi.

Il Consiglio di Corso, a seguito della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame, assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri: risultati della selezione di ammissione; partecipazione alle attività didattiche; modalità di partecipazione ed apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive; partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio; condotta; valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi, indicatore ISEE.

Il criterio meritocratico costituisce un fattore di selezione per il 50%, l'altro 50% è determinato dall'indicatore ISEE. A parità di valutazione finale risulterà assegnatario della borsa il/la candidato/a che ha un valore ISEE inferiore.

Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso è da ritenersi insindacabile.

Non è consentito il cumulo di più borse di studio assegnate al medesimo candidato.

Il corso prevede l'assegnazione di ulteriori borse di studio assegnate in collaborazione con la SIAE per le migliori tesi di scrittura cinematografica (cortometraggi, lungometraggi, documentari, etc.) :

- e) n° 3 borse di studio SIAE a copertura totale della quota di iscrizione al master del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00)

Le tre borse di studio SIAE saranno erogate solo a condizione che la SIAE confermi per l'a.a. 2019/2020 il contributo annuale di sostegno al Master.

Le stesse sono da considerarsi a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione, dopo la discussione di tesi di diploma e dopo il conseguimento del titolo di studio, assegnate con criterio meritocratico, **non sono cumulabili** alle borse assegnate direttamente dall'Istituzione a copertura totale o parziale della quota d'iscrizione.

Art. 12



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

Il numero complessivo degli allievi è fissato in 25 unità, il master sarà attivato con un minimo di 20 iscritti. Il Consiglio di corso e la Commissione esaminatrice si riservano di poter aumentare a 30 il numero massimo di allievi ammessi in caso di candidati particolarmente meritevoli.

Art. 13

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia: www.accademiasilviiodamico.it e sul sito del corso www.mastersceneggiatura.it



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it